

به نام خدا



طرح دوره درس دانشکده علوم توانبخشی
دفتر توسعه آموزش

تاریخ تنظیم: 21/06/1402

قسمت هایی که با استفاده از برنامه ملی (کوریکولوم) تکمیل می شود.

مقطع / رشته		نام درس	
کارشناسی / شنوایی شناسی		سایکواکوستیک	
زمان / مکان برگزاری		کد درس / دروس پیش نیاز	
دانشکده توانبخشی		۱۰/۱۲	
کل مدت زمان تدریس: ۲۶ ساعت		تعداد کل واحد درسی:	
عملی *	نظری *	نوع درس	
۱۷ ساعت	۹ ساعت	ساعت آموزشی (نظری / عملی)	
شرح دوره			
در این دوره دانشجویان با مفاهیم بنیادین سایکواکوستیک آشنا میشوند. دانشجویان باید بتوانند پس از اتمام این دوره ضمن بر شمردن مفاهیم اصلی سایکواکوستیک و تعریف آنها این مفاهیم را تبیین کنند. چگونگی دریافت و مبانی اندازه گیری ویژگیهای درکی سیگنال شنوایی محتوای اصلی این درس را تشکیل میدهد.			
هدف کلی			
آشنایی با چگونگی درک سیگنال های اکوستیکی توسط سیستم عصبی انسان			
اهداف اختصاصی (رفتاری)			
حیطه شناختی: کسب توانایی تقسیم بندی و تعریف مفاهیم بنیادین سایکواکوستیک			
حیطه روانی-حرکتی: دانشجو باید قادر به اجرای شبیه سازی اصول اولیه سایکواکوستیک در ابزارهای مجازی و فیزیکی باشد.			
حیطه نگرشی: این درس باید بر شیوه اندیشه دانشجویان در مورد دریافت سیگنال شنیداری موثر باشد و این شیوه را بهبود بخشد.			
فهرست منابع			
منابع شامل کتاب های درسی، نشریه های تخصصی، مقاله ها و نشانی وبسایت های مرتبط می باشد.			
الف) کتب :			
۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران			



۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران

۳-Katz J. Handbook of clinical Audiology, Baltimore: William & Wilkins. Last ed.

۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Last ed.

(ب) مقالات به روز

(ج) محتوای الکترونیکی:

(د) منابع برای مطالعه بیشتر:

گروه آموزشی متولی

شنوایی شناسی

اساتید دوره

نام و نام خانوادگی	مرتبۀ علمی	Email	میزان (درصد) مشارکت
احمدرضا ناظری	دانشیار	Ahmadrezanazeri49@gmail.com	صد در صد

وظایف و انتظارات از دانشجو

۱	شرکت در جلسات دروس نظری و عملی / ارائه حداقل یک عنوان کنفرانس در کلاس
۲	مشارکت در جلسات بحث گروهی.
۳	

توضیح: برای تدوین وظایف دانشجو، به مثالهای زیر توجه فرمایید:

- حضور و مشارکت در کلیه برنامه های آموزشی
- انجام تکلیف های محوله توسط مدرسین دوره

روش آموزشی

حضور	مجازی	* ترکیبی
روش های تدریس		
<input type="checkbox"/> یادگیری با رویکرد سخنرانی *	<input type="checkbox"/> یادگیری سیار	
<input type="checkbox"/> یادگیری مبتنی بر حل مسئله	<input type="checkbox"/> کلاس وارونه	
<input type="checkbox"/> یادگیری مبتنی بر تیم *	<input type="checkbox"/> یادگیری مبتنی بر محتوای الکترونیکی تعاملی*	
<input type="checkbox"/> یادگیری اکتشافی هدایت شده	<input type="checkbox"/> یادگیری مبتنی بر سناریوی متنی	



سایر ، نام ببرید:

وسایل کمک آموزشی

پروژکتور اسلاید *

وایت برد *

سایر ، نام ببرید:

توضیح: موارد مورد نظر را علامت بزنید.

نحوه ارزشیابی دانشجویان

درصد از نمره کل که متعلق به این ارزشیابی است	انواع ارزشیابی
۶۰	<input type="checkbox"/> ارزیابی پایان ترم *
۲۰	<input type="checkbox"/> ارزیابی میان ترم *
۱۰	<input type="checkbox"/> تکالیف *
۵	<input type="checkbox"/> مشارکت و فعالیت در برنامه آموزشی *
۵	<input type="checkbox"/> حضور و غیاب *
	<input type="checkbox"/> سایر، نام ببرید:
روش ارزشیابی	
<input type="checkbox"/> چهار گزینه ای *	<input type="checkbox"/> تشریحی *
<input type="checkbox"/> درست - نادرست *	<input type="checkbox"/> کوتاه پاسخ *
<input type="checkbox"/> OSCE	<input type="checkbox"/> جورکردنی گسترده
<input type="checkbox"/> Portfolio	<input type="checkbox"/> سایر، نام ببرید:

تقویم درس

جلسه	محتوای درس	روش برگزاری / حضوری / مجازی	منابع	مدرس
۱	آشنایی با سایکو آکوستیک و مفاهیم بنیادین آن در شنوایی شناسی	حضوری / مجازی	۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران ۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران ۳-Katz J. Handbpbk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed. ۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.	
۲	مروری بر ساختار و عملکرد سیستم شنوایی از دیدگاه درکی	حضوری / مجازی	۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران ۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران ۳-Katz J. Handbpbk of clinical	



	<p>Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>			
۳	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbppk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>	حضورى/امجاز ى	مقیاس های اندازه گیری	
۴	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbppk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>	حضورى/امجاز ى	انواع روش های اندازه گیری در سایکو آکوستیک	
۵	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbppk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>	حضورى/امجاز ى	شنوایی نرمال/حساسیت شنوایی/حساسیت مطلق و حساسیت افتراقی	
۶	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbppk of clinical</p>	حضورى/امجاز ى	فرضیه کشف سیگنال/ حساسیت و ویژگی	



	<p>Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>			
۷	پوشش	حضورى/امجاز ى	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظرى و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظرى و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbpbpk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>	
۸	مکان یابی / جهت یابی	حضورى/امجاز ى	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظرى و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظرى و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbpbpk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>	
۹	بلندى/ زیر و بمى	حضورى/امجاز ى	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظرى و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظرى و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbpbpk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed.</p> <p>۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.</p>	
۱۰	درک گفتار	حضورى/امجاز ى	<p>۱. اصول علم شنوایی. ناظرى و همکاران</p> <p>۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظرى و همکاران</p> <p>۳-Katz J. Handbpbpk of clinical</p>	



	Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed. ۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.			
۱۱	سایکو آکوستیک موسیقی	حضورى /مجاز ى	۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران ۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران ۳-Katz J. Handbpbpk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed. ۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.	
۱۲	تأثيرات پاتولوژیهای گوش بر درک سایکو اکوستیکی	حضورى /مجاز ى	۱. اصول علم شنوایی. ناظری و همکاران ۲. آکوستیک و سایکو آکوستیک. ناظری و همکاران ۳-Katz J. Handbpbpk of clinical Audiology, Baltimore: William & wilkins. Last ed. ۴-Gelfand, SA. Essentials of Audiology, Thieme. Lat ed.	
۱۳	کار عملی	حضورى		
۱۴	کار عملی	حضورى		
۱۵	کار عملی	حضورى		
۱۶	کار عملی	حضورى		
۱۷	کار عملی	حضورى		



توجه: این بخش توسط مسئول کمیته برنامه ریزی درسی دفتر توسعه آموزش دانشکده توانبخشی تکمیل می شود.

۱- نتیجه بررسی کمیته برنامه ریزی درسی:

این طرح دوره در جلسه مورخه کمیته برنامه درسی برنامه آموزشی توانبخشی طرح گردید و نتیجه به این شرح اعلام شد.

پیشنهادات کمیته برنامه ریزی درسی	
	۱
	۲
	۳
	۴